

## Programmschema 21. Stummfilmfestival Karlsruhe 7. – 10. Februar 2024 Stand: 24.12.2023

	Mittwoch Tag 1	Donnerstag, Tag 2	Freitag, Tag 3	Samstag, Tag 4
Zeit/Ort				12.00 Uhr Studio 3
Film/ Programm				<b>Il Padrone delle ferriere</b> R: Eugenio Perego Musik: Sabine Zimmer 75 min.
Zeit/Ort			16.00 Uhr Studio 3 Kinemathek	15.00 Uhr Stephan-Saal
Film Programm			<b>Das Opfer der Yella Rogesius</b> R: Franz Eckstein und R. Portegg (= Rosa Porten) Musik: Reiko Emura, 58 min.	<b>Stummfilm für und mit Kindern Chaplin., The Rink; Buster Keaton, One Week + Überraschungsfilm</b> Musik: Sai Lento Projekt S. Krauthauser
Zeit/Ort	19.30 Uhr Stephan-Saal	19.00 Uhr Studio 3 Kinemathek	19.00 Uhr, Studio 3 Kinemathek	18.00 Uhr Studio 3 Kinemathek
Film/ Programm	<b>Eröffnung Kurzfilme des MNC Turin</b> , Musik: Kompositionen von Stud. des Conservatorio G. Verdi, Turin, Klavier: Leo Perrigo <b>Il Fuoco</b> R: Giovanni Pastrone 50 min. Klavier: Ludovico Bellucci	<b>Großstadtschmetterling</b> R: Richard Eichberg Musik: Günter Buchwald 96 min.	<b>La Bohème</b> R: King Vidor. Mit Lilian Gish Musik: Richard Siedhoff 93 min	<b>Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna</b> R: Hanns Schwarz Musik: Camille Phelep 117 min.
Zeit(Ort)		21.00 Studio 3 Kinemathek	21.00 Uhr Studio 3 Kinemathek	20.30 Stephan-Saal
Film/ Programm		<b>Cœur Fidèle</b> R: Jean Epstein Musik: Richard Siedhoff 87 min.	<b>Broken Blossoms</b> R: David W. Griffith mit Lilian Gish Musik: Günter Buchwald und Frank Bockius 89 min.	<b>Filmkonzert Festival-Abschluss Nosferatu</b> R: F. W. Murnau Musik: Trio Transformer 94 min.